

Διά χειρός
Κ. Σταυρακάκη

Κ. Σταυρακάκης

59+

59+

59+

Έκθεση έργων του Ανωγειανού ζωγράφου
Κωνσταντίνου Φαν. Σταυρακάκη (1848-1908)

Διά χειρός
Κωνσταντίνου



ΔΗΜΟΣ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

1821 | διακόσια | 2021
1822 | χρόνια | 2022



IMK
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
HISTORICAL MUSEUM OF CRETE



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΣΤΑΥΡΑΚΕΙΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ
ΑΝΩΓΕΙΩΝ



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΚΑΙ
ΑΥΛΟΠΟΤΑΜΟΥ

"Δια χειρός... Κωνσταντίνου Φαν. Σταυρακάκη

Αναστοχάζομαι τα χρόνια, τους αιώνες, ψάχνοντας τη στόρηση σου,
την περπατησά και τα ίχνη σου, στα σκονισμένα μονοπάτια του καιρού.
Μπαρουτοκαπνισμένα, κουρελιασμένα κι αιματοβαμένα λάβαρα, ανέμιζαν στην μέση της βαθείας
νύχτας. Ορφανή, στην φιλόξενη αγκαλιά της προσμονής, καρτερούσε η ποθητή, μα χωρίς αγώνες,
ακατάδεκτη, ΛΕΥΤΕΡΙΑ!

Λευτερομαθημένος κι ανυπόταχτος νους, έκανες το χρέος σου, τότε με τη γνώση, τότε με το τουφέκι και
τότε με τον χρωστήρα σου, εμποδίζοντας τη λήθη να θαμπώσει τις εποχές και τις μορφές εκείνων, που
με χίλιους τρόπους αντιτάχθηκαν στη σκλαβιά. Τους κατέστησες αθάνατους.

Κι εσύ λησμονημένος στη σκιά των χρόνων, οπλάρχηγέ, δάσκαλε και ζωγράφε, απορείς από του
μεγαλείου σου το βάθος, για την επιλεκτική μνήμη των επιγόνων και την όποια σκοπιμότητα της σιωπής!
Σε Μουσεία, σε σπίτια και σε Μονές σημαντικές, αντικρύζω και θαυμάζω τα έργα σου και απομνημονεύω
την ανεξίτηλη σφραγίδα σου.

Δια χειρός... Δια χειρός...
Δια χειρός... Κων. Σταυρακάκη"

Μήτσος Σταυρακάκης

ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

ΟΡΓΑΝΟΝ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΑΡΧΩΝ | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ | ΕΝ ΧΑΝΙΟΙΣ ΤΗ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1908

Η εξέχουσα προσωπικότητα των ηρωικών Ανωγείων, ο Κωνσταντίνος Σταυρακάκης, απήλθε προς την
αιωνιότητα και εκηδεύθη μεγαλοπρεπώς την 12η τρέχοντος μηνός. Γεννήθηκε τον 1848, μετέσχε νεαρότατος
εκ της γιγαντομαχίας του 1866. Δια την εποχήν της γεννήσεως του, ήτο εις των μάλλον εγγραμμάτων της
επαρχίας Μυλοποτάμου. Δια τούτο μετά το πέρας της επαναστάσεως συνέστησεν εις τα Ανώγεια ιδιωτικόν
σχολείον όπου εδιδάχθησαν τα γράμματα οι πλείστοι των σήμερον διακεκριμένων Ανωγειανών. Της
επαναστάσεως 1878 μετέσχε και στρατιωτικός ως υπαρχηγός και πολιτικώς ως πληρεξούσιος. Μετά την λήξην
αυτής εξελέγη παμψηφεί Δήμαρχος Ανωγείων.

Ακολούθως διορίσθη αρχηγός του μεταβατικού αποσπάσματος εν τω νομώ Ρεθύμνης και εκ θέσεως ταύτης
προήχθη εις λογιστήν του Τάγματος Ρεθύμνης. Κατά δε το έτος 1886 εξελέγη βουλευτής Μυλοποτάμου, το δ'
έτιον έτος διορίσθη Γενικός Επιθεωρητής της Χωροφυλακής Κρήτης ην θέσιν κατείχε μέχρι το 1889, ότε
εγκατέλειπεν αυτήν μετά την αφαίρεσιν των προνομίων του τόπου και απήλθεν εις Αθήνας μετά πολλών
άλλων εκ των προκριτοτέρων της νήσου προς αντίδρασιν κατά της δημιουργηθείσης καταστάσεως. Κατά τον
απελεύθερωτικόν αγώνα του 1897 έδρασεν ως υπαρχηγός Μυλοποτάμου με ιδίαν σημαίαν. Μετά την
εγκαθίδρυσιν του αυτονόμου καθεστώτος διορίσθη έπαρχος Κυδωνίας αποσπώντας την επίσημον εκδήλωσιν
της ηγεμονικής ευαρεσκείας δια την ευδόκιμον αυτού υπηρεσίαν. Μετά την κατάργησιν των επαρχιών
ιδιώτευσε εν Ανωγείοις τιμώνμενος και αγαπώμενος παρά ταύτων.

Αλλά κατά την επανάστασιν του Θερίσσου, ης μετείχεν ολοψύχως ει και μακρόθεν, συλληφθείς υπο των
δημοφρουρών ερρίφθη εις σκοτεινήν υγράν φυλακήν του σταθμού Ανωγείων επί 15 ημέρας ένθα και έπαθε
πνευμονίαν εκ των συνεπειών της οποίας δεν ανένηπεν πλέον. Ο μεταστάς εγκαταλείπει τρία ανήλικα τέκνα
και νεαράν χήραν εκ της μεγάλης οικογενείας των Βλαστών Αμαρίου, εις ους το « Σύνταγμα » διαβιβάζει τα
συλλυπητήρια του.

Η μνήμη αυτού έσται αγήρως!

Για τον Κ.Φ. Σταυρακάκη.

Στην διαχρονική πορεία της η κοινωνία των Ανωγείων ανέδειξε πολλούς πολίτες που διακρίθηκαν για τα υψηλά αισθήματα αγάπης στον τόπο τους, με ανεπτυγμένο πατριωτισμό και πίστη στους αγώνες για την υπεράσπιση των δικαιωμάτων της πατρίδας, της ελευθερίας, της δημιουργίας και της προόδου.

Ανάμεσα σε αυτούς ξεχωρίζει ασφαλώς και ο Κ. Φ. Σταυρακάκης. Ανωγειανός με πολυσύνθετη προσωπικότητα, ανέπτυξε σπουδαία πατριωτική, κοινωνική και καλλιτεχνική δράση και δίκαια καταγράφηκε στις ιστορικές σελίδες του τόπου μας.

Ανιδιοτελής, πατριώτης πήρε μέρος στους αγώνες για την απελευθέρωση της Κρήτης από τους Τούρκους. Υπηρέτησε την Ανωγειανή κοινωνία ως αιρετός Δήμαρχος και μας κληροδότησε αξιόλογο εικαστικό έργο.

Ο Δήμος Ανωγείων με αφορμή την υπενθύμιση των 200 χρόνων από το 1ο Ολοκαύτωμα από τους Τούρκους, παρουσιάζει το αγιογραφικό και ζωγραφικό έργο του, με το οποίο οι σημερινοί Ανωγειανοί και οι επισκέπτες θα επικοινωνήσουν.

Σωκράτης Σ. Κεφαλογιάννης
Δήμαρχος Ανωγείων

Ιστορικό Μουσείο Κρήτης

Το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης ιδρύθηκε το 1953 από την Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών με στόχο την διαφύλαξη, την τεκμηρίωση και την προβολή της Ιστορίας και της Τέχνης της Κρήτης από τους πρώτους χριστιανικούς χρόνους ως τον 20ό αιώνα.

Στις Συλλογές του, η Βυζαντινή τέχνη και ο πολιτισμός, η Ενετική και η Οθωμανική περίοδος, η Εποχή των Επανάστασεων στην πορεία προς την Ένωση με την Ελλάδα, ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, η Μάχη της Κρήτης και η Αντίσταση, αλλά και ο λαϊκός πολιτισμός της κρητικής υπαίθρου, προβάλλονται σε θεματικά εκθεσιακά σύνολα με σύγχρονο μουσειολογικό σχεδιασμό και πλούσιο εποπτικό - πολυμεσικό υλικό.

Ανάμεσα στα πρώτα αντικείμενα που εμπλούτισαν τις Συλλογές του Ιστορικού Μουσείου βρίσκονται οι δεκατέσσερις προσωπογραφίες Ανωγειανών οπλαρχηγών του 19ου αιώνα, έργα του σημαντικού ζωγράφου και αγωνιστή Κωνσταντίνου Σταυρακάκη, του οποίου η αυτόπροσωπογραφία συμπεριλαμβάνεται στην ομάδα των έργων αυτών. Τόσο η αξία τους ως εξαιρετικών δειγμάτων της λαϊκής κρητικής ζωγραφικής εκείνης της εποχής όσο και η σημασία τους ως τεκμηρίων ιστορικής πληροφορίας, τα έχουν αναδείξει σε πολύ δημοφιλή εκθέματα του Μουσείου.

Με χαρά και συγκίνηση η Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών συμπράττει με τον Δήμο Ανωγείων στην παρουσίαση της έκθεσης αυτής.



Μ. Σκουλάς



Γ. Μ. Σκουλάς



Β. Σμπώκος



Σ. Ξετρίπης



Δ. Β. Σμπώκος



Ι. Κεφαλογιάννης



Γ. Σ Νιώτης



Κ. Σμπώκος



Μ. Πλεύρης



Ε. Τζίτζης



Γ. Ζωνός



Κ. Σταυρακάκης



Γρ. Σπιθούρης



Σ. Νιώτης

ΕΦ. ΠΑΤΡΙΣ 3 ΙΟΥΝΙΟΥ 1953 - ΑΙ 14 ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑΙ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Αι υπό του κ. Γεωργίου Ν. Ζουρίδη δωρηθείσαι εις το ιστορικόν Μουσείον Κρήτης 14 Ελαιογραφίας έργον του εξαιρετικού λαϊκού ζωγράφου κ. Σταυρακάκη, μεγάλης ιστορικής σημασίας, αίτινες ιδιαιτέρως επισύρουν την προσοχήν των επισκεπτών εισίν αι των επομένων Αγωνιστών (Αρχηγών και οπλαρχηγών).

Μιχ. Σκουλάς, Γ.Μ. Σκουλάς, Γρηγ. Σπινθούρης, Σταύρος Νιώτης, Γ. Στ. Νιώτης, Βασιλ. Σμπώκος, Κωνστ. Σμπώκος, Δ.Β. Σμπώκος, Ιωάννης Κεφαλογιάννης, Μ. Πλεύρης, Σ. Ξετρύπης, Γ. Ζωνός, Σ. Τζίτζής, Κωνστ. Σταυρακάκης.

“Απαντες εξ Ανωγείων Μυλοποτάμου, με το τοπικόν κρητικόν ένδυμα τινές δε και με το αρχαϊκόν την εποχής των γραφικώτατον τοιούτο.

• Στην υποσημείωση του δωρητηρίου που βρίσκεται στο Ι.Μ.Κ. Ηράκλειο, αναφέρεται ασπρόμαυρη φωτογραφία τεσσάρων πορτρέτων, αγωνιστών της οικ. Δακανάλη. Το πρωτότυπο είναι έργο Κ. Σταυρακάκη Δωρεά Σ. Δακανάλη. Στο γενικό κατάλογο του Ι.Μ.Κ. σημειώνεται ότι το πρωτότυπο βρίσκεται στο Κάιρο.

*Το 1953 απόγονος του Κων/νος Σταυρακάκη, Γεώργιος Ν. Ζουρίδης δώρισε στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης 14 ελαιογραφίες του. Την είδηση μετέδωσε η εφημερίδα του Ηρακλείου «ΠΑΤΡΙΣ»



Ιδιωτική συλλογή οικογένειας Γιάννη Σαλούστρου (Κεχή)



Βασίλης και Γιώργης Ιων. Σταυρακάκη | Ιδιωτική Συλλογή οικογένειας Μίνου Εμμ. Σταυρακάκη



Γ. Ζωνός | Ιδιωτική Συλλογή οικογένειας Άρη Μανουρά



π. Γεώργιος Μ. Σκουλάς
Ιδιωτική συλλογή οικογένειας
Γεωργίου Σκουλά (Τζαβελάκη), Πλακιώτισσα



Υψωσις του Τιμίου Σταυρού
Μουσείο Μονής Βοσάκου | Ανώγεια, 24 Μαρτίου 1882



Η Γέννησις του Ιησού Χριστού — Ιερά Μονή Χαλέπας | Εν Ρεθύμνη 1^η Αυγούστου 1886



Η κοίμησις της Θεοτόκου | Ιερά Μονή Κοιμήσεως Θεοτόκου, Γωνιές Μαλεβιζίου

Διὰ χεῖρος

Ἡθελαν αὐτῆς,



ΔΗΜΟΣ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

1821 | διαδόσια | 2021
1822 | χρόνια | 2022



IMK
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
HISTORICAL MUSEUM OF CRETE



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΣΤΑΥΡΑΚΕΙΟΥ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ – ΛΥΚΕΙΟΥ
ΑΝΩΓΕΙΩΝ



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΚΑΙ
ΑΥΛΟΠΟΤΑΜΟΥ

Χορηγοί:

